

## NECESSIDADES TÉCNICAS – CONGRESSO INTERNACIONAL DO MEDO

### PALCO:

**Tipo:** Italiano

**Profundidade Mínima:** 06 metros

**Largura Mínima:** 08 metros

**Altura Mínima:** 05 metros

**Piso:** madeira ou preto

**Necessário ciclorama branco** em bom estado de conservação (imagens de vídeo serão projetadas nele).

**\* a produção do grupo deve receber anteriormente o mapa de palco**

### SOM:

Caixas de amplificação: 02

Retorno: 02

CD Player: 1

**\* não é possível usar aparelho de DVD para operar a trilha do espetáculo**

### CENOGRAFIA:

**Peso total:** 300 kg

**Volume:** 20m<sup>3</sup>

**Transporte:** caminhão baú : 5,50m X 2,30

**Varas de cenário:** 01

**Equipamentos:** 01 projetor de 5.000 ansi-lumens com monitor (retorno) para operação.

**\* é preciso fazer um shutter (tampa na saída do projetor possível de ser controlada da cabine de luz).**

### MONTAGEM/DESMONTAGEM – CENÁRIO E LUZ:

#### **Duração:**

- Montagem, afinação e gravação da luz - 2 dias:

1º dia: 8 Horas

2º dia: 8 Horas

- Desmontagem: 4 Horas

#### **Equipe técnica:**

- 6 carregadores (durante a montagem e desmontagem)

- 1 técnico de som

- 1 técnico de luz

- 1 chefe de palco

\* o contratante deve fornecer os contatos dos técnicos ou do diretor técnico do evento, caso o cenógrafo e o iluminador queiram falar diretamente com eles

**MATERIAL DE CENA E SERVIÇOS FORNECIDOS PELO CONTRATANTE:**

- 4 rolos de fita Rosco para linóleo branco

\* este material deverá estar no local no dia da apresentação, no início da montagem

- 1 funcionário de limpeza após cada apresentação (água, sabão em pó, álcool).

**CAMARIM:**

2 Camarins com espelho, araras, chuveiro com água quente e fria, ferro de passar roupa a vapor e tábua de passar roupa.

**EQUIPE PARA VIAGEM/ ROOM LIST – 11 PESSOAS:**

8 atores

1 produtora

1 técnico/operador de luz

1 diretora